

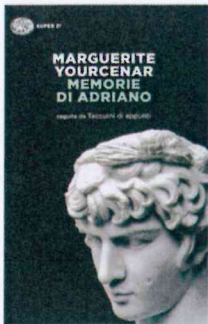
GRUPPO DI LETTURA DEL VENERDÌ



16,00



ingresso della Biblioteca Centrale, vicolo Bicetti de' Buttinoni



Venerdì 19 gennaio 2018

MEMORIE DI ADRIANO

di Marguerite Yourcenar

Giudicando la propria vita di uomo e l'opera politica, Adriano non ignora che Roma finirà un giorno per tramontare; e tuttavia il suo senso dell'umano, eredità che gli proviene dai Greci, lo sprona a pensare e servire sino alla fine. Mi sentivo responsabile della bellezza del mondo afferma, personaggio che porta su di sé i problemi degli uomini di ogni tempo, alla ricerca di un accordo tra la felicità e il metodo, fra l'intelligenza e la volontà. I Taccuini di appunti dell'autrice (annotazioni di studio, lampi di autobiografia, ricordi, vicissitudini della scrittura) perfezionano la conoscenza di un'opera che fu pensata, composta, smarrita, corretta per quasi un trentennio.

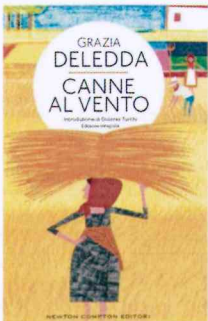


Venerdì 16 febbraio 2018

LA NOTTE HA LA MIA VOCE

di Alessandra Sarchi

La prima cosa che arriva di Giovanna è la voce: argentina, decisa, sensuale. Fa pensare a qualcuno che avanzi sulle miserie quotidiane come un felino. Ecco perché, fin da subito, l'io narrante la battezza Donnagatto, sebbene Giovanna sia paralizzata, proprio come lei. Al contrario di lei, però, rivendica il diritto a desiderare ancora, sfidando l'imperfezione del mondo. La Donnagatto nasconde un segreto, e forse ha trovato una persona cui confesarlo, consegnandole la propria storia. Una storia dove è solo apparente il confine tra la condanna e la grazia.



Venerdì 16 marzo 2018

CANNE AL VENTO

di Grazie Deledda

Ambientato nella brulla terra sarda, Canne al vento affronta tematiche quali la povertà, l'onore, la superstizione. Vi si cela un mondo denso di simboli, miti della Bibbia e ideali inequivocabilmente umani. Efix, anziano contadino sardo, è amorevolmente ancorato all'ultimo piccolo potere posseduto dalla famiglia delle sue padrone: le sorelle Pintor, tre donne nobili, ma povere, serrate nel loro altezoso distacco dalla nuova società, grossolana e spudorata, composta per lo più da mercanti e usurai. Oppresso dal perenne rimorso per un antico delitto, Efix conduce una vita devota alla ricerca della suprema espiazione. A lui toccherà il compito di attenuare il disastro finanziario procurato dall'improvvisa comparsa di Giacinto, il figlio sbandato di una quarta sorella, Lia Pintor, fuggita anni prima per il 'continente', dove sperava di condurre una vita migliore.

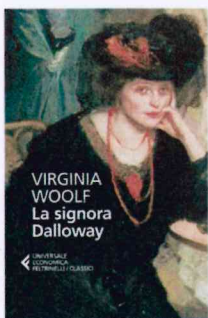


Venerdì 20 aprile 2018

CUCETTE PER SIGNORA

di Anita Nair

Akhila è una donna di 45 anni, single, che non ha mai potuto vivere la sua vita: sempre figlia, sorella, zia sino al giorno in cui compra un biglietto ferroviario di sola andata per un paese in riva al mare di Kanyakumary, in India, gloriosamente sola per la prima volta nella sua esistenza e determinata a essere libera da tutto ciò che l'aveva confinata sino a quel momento. Nell'intima atmosfera dello scompartimento del treno che divide con altre cinque donne, Akhila conosce le sue compagne di viaggio. Ascoltando le storie delle donne, Akhila entra nei più privati momenti delle loro vite, cercando in loro una soluzione alle domande che l'hanno accompagnata per tutta la vita: può una donna restare single e felice, o ha bisogno di un uomo per esserlo?

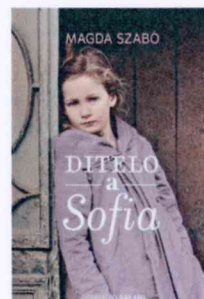


Venerdì 18 maggio 2018

LA SIGNORA DALLOWEY

di Virginia Woolf

Tutto avviene e si consuma nel corso di una sola giornata e, come spesso accade nell'opera della scrittrice, il fulcro intorno a cui si snoda la vicenda e ruotano i personaggi ha le apparenze di un banale evento quotidiano. Clarissa Dalloway, protagonista del romanzo, è intenta ai preparativi di una festa che offrirà in serata agli amici. L'altro polo narrativo è il giovane Septimus Warren Smith, reduce di guerra, che un graduale rifiuto del mondo poi degenera in follia...



Venerdì 15 giugno 2018

DITELLO A SOFIA

di Magda Szabo'

Budapest, estate 1957. Sofia ha undici anni e non riesce a capire il difficile mondo dei grandi intorno a lei. Timida e impacciata, studentessa mediocre e delusione continua per sua madre, Sofia aveva un buon rapporto solo con il padre, giovane medico stroncato da un infarto. Ditelo a Sofia sono le sue ultime parole, che diventano per la ragazzina un'ossessione. Ditelo a Sofia; ma cosa? Il desiderio spasmodico di conoscere l'ultimo messaggio del padre la spinge sulle tracce dell'unico testimone che era in ambulatorio in quel momento, il terribile signor Pongráz, l'anziano usciere della sua scuola. L'uomo nasconde, dietro la rabbia, un doloroso segreto, Sofia vede gli errori degli adulti, ma non giudica e cerca qualcuno che le voglia bene per quello che è. Insieme, l'anziano scontroso e la bambina troppo sensibile, cercheranno risposta alla loro silenziosa domanda d'amore.

ingresso libero senza iscrizione

info e contatti:

tel. 0363/317515 email. biblioteca@comune.treviglio.bg.it

seguici su:



@bibliotreviglio